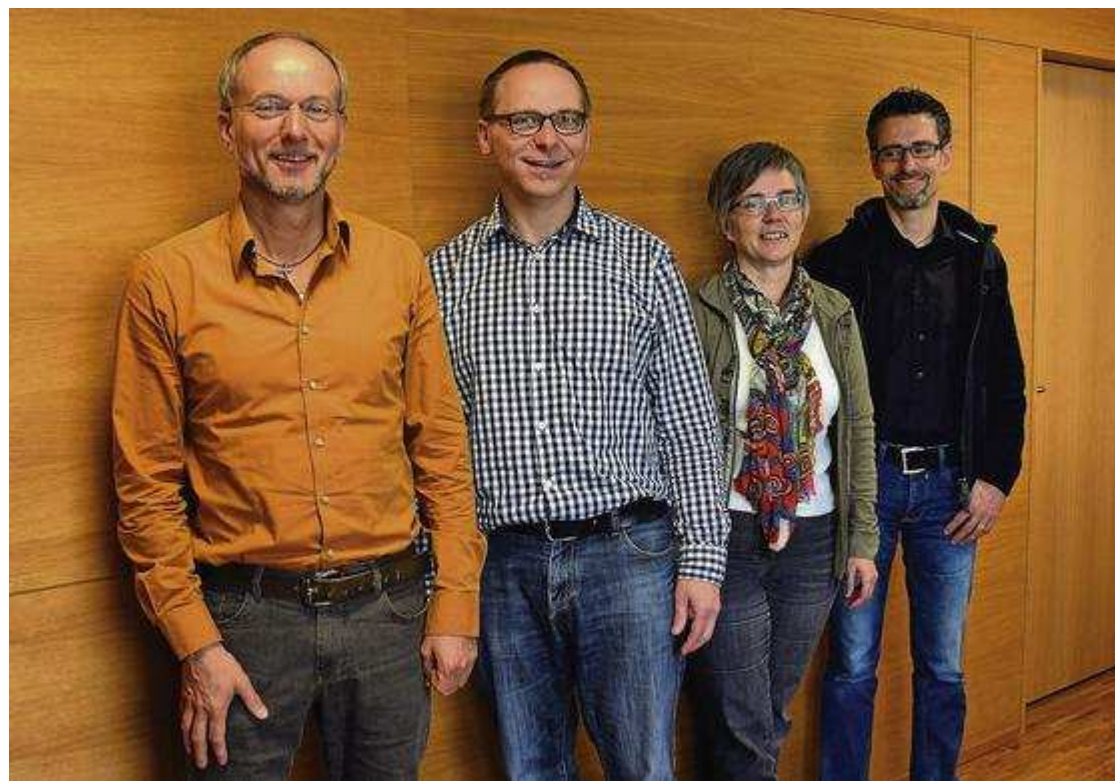


TAGBLATT

19. August 2015, 02:40 Uhr

Die Orgel erklingt in der Nacht



Das «Toccata»-Wil-Team: Kurt Pius Koller, Stephan Giger, Marie-Louise Eberhard und Markus Leimgruber. (Bild: Carola Nadler)

Am 28. August startet der Konzertzyklus «Toccata» Wil in die neue Spielzeit. Auftakt bildet die zweite Wiler Orgelnacht. Auch der Orgelspaziergang zur Weihnachtszeit wird wieder durchgeführt.

PHILIPP HAAG

WIL. Die Königin der Instrumente, die Orgel, erklingt auch in diesem Herbst/Winter wieder, gefolgt vom Frühling des nächsten Jahres: Der Konzertzyklus «Toccata Wil» geht in die 27. Saison. 1989 ins Leben gerufen – damals unter dem Namen «Wiler Abendmusiken» –, ändert sich in der anstehenden Spielzeit nichts an der Ausrichtung. Es werden Werke aufgeführt, die für einen Gottesdienst zu umfangreich oder konzertant sind. Bereits die Ursprungsidee war, einem breiten Publikum Kirchenmusik, vorwiegend Orgelwerke, zugänglich zu machen, die den Rahmen eines Gottesdienstes sprengen würden. Seither werden fünf bis acht Konzertanlässe pro Spielzeit durchgeführt. Dabei spielt die Orgel die tragende Rolle, zum Teil kombiniert mit anderen Instrumenten oder dem gesprochenen und gesungenen Wort.

Kulinarisches vom Grill

Als erstes steht ein Anlass an, dessen Premiere im vergangenen Jahr ein Erfolg war: Die zweite Wiler Orgelnacht am 28. August (siehe Kasten). «Wir möchten die

Orgel von einer anderen Seite zeigen», sagt Organisator Stephan Giger, «darlegen, dass auf ihr auch humorvolle und schwungvolle Musik gespielt werden kann.» Es soll ein fröhlicher Abend werden. Nachdem im vergangenen Jahr die St. Peter-Kirche Austragungsort war, ist es nun die Kreuzkirche. Kirchenmusiker Giger hofft auf gutes Wetter, spielt sich doch der kulinarische Teil – es werden wiederum Grilladen serviert – auf dem neu gestalteten Kirchgemeindeplatz ab. Nicht mehr mit von der Partie, sowohl bei der Orgelnacht als auch beim Rest der Konzertreihe, ist Organist Werner Baumgartner. Er ist mittlerweile pensioniert. Die weiteren Wiler Musiker, die sich seit Jahren beteiligen, werden auch in der neuen Saison aufspielen: Stephan Giger, seit 1986 hauptamtlicher Kirchenmusiker der Kreuzkirche, Markus Leimgruber-Mauchle, seit 2008 Kirchenmusiker, Chorleiter und Organist in der Kirche St. Peter, Marie-Louise Eberhard Huser, seit 1995 Organistin an der Stadtkirche St. Nikolaus, sowie Kurt Pius Koller, seit 1982 Kirchenmusiker in der St. Nikolaus-Kirche sowie Leiter des Männerchors Concordia Wil und Dirigent des Orchestervereins Wil.

Im zweiten Teil der Konzertzyklus treffen Instrument und das gesprochene Wort aufeinander. Die Werke von Mozart und Händel unterlegt Walter Lingenhölle, Diakon der Seelsorgeeinheit Wilen, am 27. September mit Texten. Weitere Instrumente dazu genommen werden am 15. November. Eine Violine und ein Violoncello begleiten die Orgel. Das gesungene Wort unterstreicht die Orgelklänge am 19. Dezember. Dann tritt das Vokal-Ensemble Kantorei Toggenburg mit Organistin Marie-Louise Eberhard auf. Am 3. Januar 2016 folgt der Fixpunkt, oder das Zugpferd, wie Marie-Louise Eberhard ihn nannte: Der Orgelspaziergang zur Weihnachtszeit.

Am Jahrmarkt

Texte zu «Jesu, meiner Freude» liest Pfarrer Thomas Rau am 13. März 2016. Die von Stephan Giger an der Orgel gespielten Werke sind thematisch den Texten angelehnt. Den Konzertzyklus beschliesst am 3. Mai 2016 der Anlass «Die Orgel auf dem Jahrmarkt». In der St. Nikolaus-Kirche werden zur jeweils vollen Stunde 15-Minuten-Sequenzen gespielt. Präsentiert wird fröhliche Musik, wie Marie-Louise Eberhard sagt. Somit schliesst sich die Klammer: Der «Toccata»-Zyklus beginnt fröhlich und endet fröhlich.

Diesen Artikel finden Sie auf St.Galler Tagblatt Online unter:

<http://www.tagblatt.ch/ostschweiz/stgallen/wil/wv-wi/Die-Orgel-erklingt-in-der-Nacht;art119831,4324876>

COPYRIGHT © ST.GALLER TAGBLATT AG

ALLE RECHTE VORBEHALTEN. EINE WEITERVERARBEITUNG,
WIEDERVERÖFFENTLICHUNG ODER DAUERHAFTE SPEICHERUNG ZU
GEWERBLICHEN ODER ANDEREN ZWECKEN OHNE VORHERIGE AUSDRÜCKLICHE
ERLAUBNIS VON ST.GALLER TAGBLATT ONLINE IST NICHT GESTATTET.